
Pożegnanie wakacji.

Autor: bebzon - 2008/09/01 09:41

w ostatni weekend z moja Pania pozegnaliśmy wakacje. Dwudniowy wypad pod namiot, trasa nieduża ok. 50 km, pogoda cudowna, w nocy nawet nie zimno. Trasa asfaltem, lesne i polne druzki. Było wspaniale. Pogoda idealna na rowerowanie. :)

=====

O:Pożegnanie wakacji.

Autor: Marek - 2008/09/04 19:52

A mi pożegnanie wakacji wypadło prawie rowerowo. To znaczy używaniem dwóch kółek napędzanych siłami mięśniami).

=====

O:Pożegnanie wakacji.

Autor: bebzon - 2008/09/09 07:01

z gorki co było pierwsze, Ty, czy on ?????

=====

O:Pożegnanie wakacji.

Autor: Marek - 2008/09/09 16:46

On. Nie ma jeszcze hamulców (ale dopracuj ten patent;)), więc wolę żeby mi uciekło, niż na mnie najechać.

=====

O:Pożegnanie wakacji.

Autor: pedro - 2008/09/14 11:11

E widze ze fotki to panie lubisz robić? ja też lubię ale bez statywu bo jakoś nie mogę się zebrać kupiłam, jakim Aparacikiem cykasz? slyszaśes o korkowym zenicie? czasmi pożyczam od kolegi, ciekawa sprawa?

=====

O:Pożegnanie wakacji.

Autor: Marek - 2008/09/14 23:28

Prawie zawsze wózię lustrzankę przy boku. Teraz Canona 350D. Mały, lekki statyw to praktyczna rzecz. Warto kupić i wozić. Choć rzadko używam statywów, to zwykle jeden zabieram. Głównie do jaskiń i fotografii nocnej. Z rzadka do zdjęć z autowyzwalaczem lub pilotem. Kiedyś używam Zenitha. To były dość toporne i ciężkie aparaty, z równie ciężkimi optykami. Ich atutem była prostota konstrukcji. Choć i tak miały swoje kaprysy. Nie wiem co teraz z tą marką. Ale fotografia rowerowa to dobry temat na osobny wątek. Choć mi to nie przeszkadza, tutaj to OT;)

=====

O:Pożegnanie wakacji.

Autor: pedro - 2008/09/14 23:35

hej ja wcześniej używam lustrzanki nikona ale jakiś czas temu kupiłem lustrzankę Olimpusa 510 i jestem super zadowolony teleobiektyw dokupiłem, ale do dzisiaj nie wiem jakie on funkcje ma??? bo jakoś czuś na czytanie nie mam, pozdrawiam-ps korkowy zenith to taki z dziórka zamiast obiektywu robi zdjęcia z natłumieniem czasowym

=====

O:Pożegnanie wakacji.

Autor: Marek - 2008/09/15 20:10

Widocznie Twój kolega przystosowa³ korpus ruskiej lustrzanki do fotografii otworkowej. Bawi³em siê tym kiedy¶. Ale w praktyce turystycznej zupewnie siê nie sprawdza. Dokumentuj±c wycieczkê dobrze jest mieæ pewno¶æ, ¿e to, co siê pstryknê³o, wysz³o. A z otworkami przy kliszy nic nie jest pewne do chwili wywo³ania.

Teleobiektyw pozwala na znaczne powiêkszenie obrazu. Sprawdza siê w fotografii przyrodniczej i fotografowaniu odleg³ych obiektów w krajobrazie. Je¶li to zoom, jest zwykle ciemny. Wymaga zatem d³uzszych czasów na¶wietlania. To oznacza konieczno¶æ stosowania statywu, je¶li chce siê otrzymaæ ostre zdjêcie. Nawet je¶li korpus aparatu lub obiektyw maj± stabilizator. Tym bardziej zachêcam do zakupu statywu. Lekki i ma³y (choæ do¶æ delikatny) statyw ze djêcia mo¿na dostae ju¿ za nieca³e 50 z³.

=====

O:Pożegnanie wakacji.

Autor: JBMmmm - 2008/12/18 23:06

Troche wtr±ce swoje 5 groszy co do fotografii.

Nadal fotografujê lustrzank± analogow±, do tego mam 3 obiektywy i zazwyczaj wo¿ê je ze sob± w specjalnym plecaczku.

Jeden z obiektywów nale¿y do tele...100-300mm, to w sumie mini tele, ale jak do tej pory przy wykonywaniu zdj nie u¿ywam statywu. I zdj nie wychodz± poruszone.

My¶lê ¿e sprawa stabilnej rêki...;)

Czekam na wyprzeda¿e sprzetu foto i zamierzam kupiaæ body Pentaxa k200d.

Na pocz±tku tego roku testowa³am ten aparat w pomieszczeniu i sprawowa³ siê wy¶mienicie. jednakze ja w wiêkszo¶æ foce w plenerze i mo¿e kto¶ z Was ma do¶wiadczenie u¿ywaj±c w/w modelu?

Na forach fotograficznych s± rózne opinie.

=====